

Guatemala, 31 de octubre 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1163-G-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Artes Decorativas.
- Realicé cronogramas de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Artes Decorativas.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Artes Decorativas.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Artes Decorativas.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Katheryne Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **Dibujo Artístico I**, **Dibujo Artístico II**, **Escultura I**, **Escultura II**, **Grabado I**, **Artes Decorativas**, de la Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura II**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado I**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 5 según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Artes Decorativas**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.



F. Katheryne Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

F.

## **ANEXOS**

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I.**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II.**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I.**
- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura II.**
- 5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I.**
- 6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Artes Decorativas.**

## 1. Planificación del curso Dibujo Artístico I

### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>MES DE OCTUBRE 2023</b>	Adquiere conocimientos de encajado, composición, boceto y claroscuro en la elaboración de obras artísticas.	Pondrá en práctica los conocimientos adquiridos de un ambiente natural para elaborar un paisaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paisaje marino.</li> <li>• Paisaje natural libre.</li> </ul>	<p>Realizará paisaje marino.</p> <p>Elaborará paisaje natural libre.</p>	<p>RÚBRICA Proceso de la obra.</p> <p>RÚBRICA Obra terminada.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES</b> Cuaderno Sketchbook Lápices varios Crayones pastel secos Borrador Esfuminos Pinceles</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Celular Computadora Internet</p>

## 1. Cronograma del curso Dibujo Artístico I

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades		MES DE OCTUBRE 2023																					
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Realizará paisaje marino.		X	X				X	X				X											
Elaborará paisaje natural libre.													X				X	X					X

## 1. Cuadro del curso Dibujo Artístico I

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

*R: Regular      B: Bueno      MB: Muy bueno      E: Excelente*

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Proceso de la obra.	RÚBRICA Obra Terminada.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	E	E
2	Molina Penituj, Cresly Jazmín	E	E
3	Sandoval Osorio, Sofía Marleny	E	E

## 2. Planificación del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>MES DE OCTUBRE 2023</b>	Adquiere el conocimiento apropiado para la aplicación de la figura humana en una obra realizada.	Realiza la figura humana utilizando los conocimientos adquiridos en la clase.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción a la figura humana.</li> </ul>	Realizará introducción a la figura humana	<p>RÚBRICA Realización de obra.</p> <p>RÚBRICA Entrega de obra terminada.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES</b> Cuaderno Sketchbook Lápices varios Lapiceros varios Borrador</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular Computadora Internet</p>

## 2. Cronograma del curso Dibujo Artístico II

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades		MES DE OCTUBRE 2023																					
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Realizará introducción a la figura humana	X				X		X			X					X		X			X		X	



## 2. Cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

*R: Regular*

*B: Bueno*

*MB: Muy bueno*

*E: Excelente*

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Realización de obra.	RÚBRICA Entrega de obra terminado.
1	Zacapa Morales, Alan Chistian Jefry	B	B

### 3. Planificación del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>MES DE OCTUBRE 2023</b>	Obtiene conocimiento de la fundición y acabados de la pieza.	Aplica su conocimiento y creatividad escultórica para crear una pieza en concreto y un acabado final.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proceso de la fundición en concreto.</li> <li>Acabado de la pieza final.</li> </ul>	Realizará proceso de la fundición en concreto.  Elaborará acabado de la pieza final.	<p>RÚBRICA Proceso de la fundición.</p> <p>RÚBRICA Pieza final.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES</b> Barro, arcilla, plastilina Cemento Herramientas</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Celular Computadora Internet</p>



**Establecimiento**

**3. Cuadro de notas del curso Escultura I**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

*R: Regular*

*B: Bueno*

*MB: Muy bueno*

*E: Excelente*

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Proceso de la fundición.	RÚBRICA Pieza final.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	E	E
2	Molina Penituj, Cresly Jazmín	E	E
3	Sandoval Osorio, Sofía Marleny	E	E

#### 4. Planificación del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2023	Conoce las proporciones de la figura humana en base a el canon para realizar un busto.	Conoce las diferentes posiciones que se puede realizar un busto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de busto.</li> <li>Materiales y herramientas</li> </ul>	<p>Realizará creación de busto.</p> <p>Utilizará materiales y herramientas.</p>	<p>RÚBRICA Elaboración de obra.</p> <p>RÚBRICA Obra terminada.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES</b> Cuaderno de notas Lápiz Arcilla, barro Herramientas</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Celular Computadora Internet</p>



**Establecimiento**

**4. Cuadro de notas del curso Escultura II**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

*R: Regular*

*B: Bueno*

*MB: Muy bueno*

*E: Excelente*

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Elaboración de obra.	RÚBRICA Obra terminada.
1	Zacapa Morales, Alan Chistian Jefry	B	B

5. Planificación del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2023	Aplica la técnica del grabado, para realizar una xilografía ejecutando una serie de ejercicios en madera.	Aplica los conocimientos para realizar impresiones del grabado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Impresión en madera a un color.</li> <li>Grabado de un zoomorfo.</li> </ul>	<p>Realizará impresión en madera a un color.</p> <p>Elaborará grabado de un zoomorfo.</p>	RÚBRICA Impresiones inéditas.	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES</b> Lápiz MDF o Tabla de madera Cartulina Tinta</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Celular Computadora Internet</p>



5. Cronograma del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

		MES DE OCTUBRE 2023																						
Actividades	Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Realizará impresión en madera a un color.			X					X					X											
Elaborará grabado de un zoomorfo.																		X						X

**5. Cuadro de notas del curso Grabado I**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

*R: Regular      B: Bueno      MB: Muy bueno      E: Excelente*

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Impresiones inéditas.
1	Zacapa Morales, Alan Chistian Jefry	B

**5. Planificación del curso Artes Decorativas**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

**Establecimiento**

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>MES DE OCTUBRE 2023</b>	Adquiere el conocimiento de la decoración en piezas de barro aplicando la técnica de acrílico.	Realizara decoraciones propias a la pieza utilizando los conocimientos aprendidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decoración de comal de barro.</li> </ul>	Realizará decoración de comal de barro.	RÚBRICA Pieza decorada.	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padres de familia Estudiante  <b>RECURSOS MATERIALES</b> Lápices varios Acrílicos Comal de barro  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Celular Computadora Internet



**5. Cuadro de notas del Artes Decorativas**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

*R: Regular      B: Bueno      MB: Muy bueno      E: Excelente*

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Pieza decorada.
1	Gómez Avila María Ester	E
2	Jordán Manchamé de Pérez Evanelie	E